

Debreczeni Városi Színház

A szintársulat magán vállalkozása.

Polyó szám 208.

Telefon szám 545.

Ma szerdán, 1915. évi április hó 14-én:

mérsékelt helyárrakkal

EXISTENCE

Operette 3 felvonásban. Arnold és Bach bohózata után írta: Gábor Andor. Zenéjét szerzette: Szirmai Albert.

SZEMÉLYEK:

Barta, gyáros	—	—	—	—	—	—	Kassay Károly
Bartáné	—	—	—	—	—	—	H. Serfőzy Etel
Lili, leányok	—	—	—	—	—	—	Teleky Ilonka
Mandics Pál, orsz. képviselő	—	—	—	—	—	—	Turay Antal
Cilike, a leánya	—	—	—	—	—	—	Szentgyörgyi Márta
Urbanovszky, detektív főnök	—	—	—	—	—	—	Kemény Lajos
Dr. Forgács Frigyes, ügyvéd	—	—	—	—	—	—	D'Arrigó Cornél
Piperke bácsi, öreg ur	—	—	—	—	—	—	Szakács Árpád
Cvillinger Herman. fiatalember	—	—	—	—	—	—	Várnay László
Cvillingerné, az anyja	—	—	—	—	—	—	Turayné

Cvillinger János, az apja	—	—	—	—	—	Szentgáli Jenő
Anna, cseléd	—	—	—	—	—	Payer Margit
Cibulkáné	—	—	—	—	—	Madasné
Csopakiné	—	—	—	—	—	Kassayné
Kereiné	—	—	—	—	—	Egyed L.
Bukszbaumné	Csecsemővédő-egylet tagjai					Sziklay Valér
Csuporné	—	—	—	—	—	K. Levendovszky
Kaczanderné	—	—	—	—	—	Ruzsay R.
Puniczerné	—	—	—	—	—	Ruzsay Jolán
Zivatarné	—	—	—	—	—	Horváth Mici

Mind a három felvonás Bartáék lakásán játszik. Színhely Budapest.

Helyárak: Földszinti és első emeleti páholy 6 K 70 fill. Földszinti családi páholy 10 K 20 fill. Első emeleti családi páholy 8 K 70 fill. Másod emeleti páholy 4 K 70 fill. Támlásszék I. rendű 1 K 86 fill. Támlásszék II. rendű 1 K 56 fill. Támlásszék III. rendű 1 K 26 fill. Erkély I. sor 86 fill. Erkély II. sor 76 fill. Álló-hely 54 fill. Diák-jegy 32 fill. Gyermekek-jegy 42 fill. Karzat első sor 44 fill. Karzat többi sor 32 fillér.

NAPPALI PÉNZTÁR: délelőtt 9–12-ig és délután 3–5-ig.
 ESTI PÉNZTÁR: 6 és fél órakor.

 Előadás kezdete $1\frac{1}{2}$ óraker.

Folyó szám 209. Csütörtökon, 1915 április hó 15-én, este fél 8 órakor: **Telefon szám 545.**

IFJUSÁGI HELY ÁRAKKAL:

MOZITÜNDÉR.

Operette 3 felvonásban.